

La Gazette

DES SAVOIR-FAIRE D'AQUITAINE

Recherche et valorisation d'une identité régionale

SAVOIR-FAIRE D'AQUITAINE

37 rue Général de Larminat

33000 BORDEAUX

Tél/Fax : 05 57 81 71 76

helene@savoir-faire-aquitaine.com

www.savoir-faire-aquitaine.com

Directeur de publication : Jean Suhas

Rédaction : les membres des Savoir-Faire

Secrétariat de rédaction : Hélène Cazilhac

Impression : Pleine Page

« Le centre du monde est partout et la périphérie nulle part »... **Nicolas de Cues**

BONNE ANNÉE 🎵

« Et la mer écrira sur le sable
Nos souhaits compagnons et amis
Pour une année qui nous rassemble
En mêlant nos cœurs réunis. »

(Air connu)



L'édito

Le jour de renaissance

Avez-vous remarqué que le 1^{er} janvier n'est pas comme ses frères. Sûr, c'est un jour avec un matin et un soir... des sourires, des bises de bonne année, des appels téléphoniques... Mais en plus c'est le jour du renouveau. Même le chien n'a pas le même regard. Même le présentateur du journal de 13 heures me semble de la famille ou presque.

Aux «Savoir-Faire», l'an nouveau s'en est venu avec promesses et projets pour nous retrouver, découvrir, inventer et guetter autour de nous les « savoir-faire » à repérer.

L'année passée fut dure pour certains. Leurs départs laissent d'énormes vides que nous ne comblerons pas avec quelques mots.

Quelques aléas ont traversé et traversent encore notre environnement. Hâtons nous de les chasser au loin et marchons vers des horizons nouveaux.

Notre assemblée générale se tiendra sous peu. Merci d'y venir armé d'ardeurs nouvelles. Nous allons faire de 2010 un pôle de « savoir-faire » qui nous fera honneur.

Le président

Le Cahier de la Gazette consacré à l'Université de Médecine Naturelle est enfin sorti !

Les textes des interventions, plus de 80 photos, des témoignages... tout un ensemble inoubliable pour 10 € l'exemplaire. Merci de passer commande à Hélène.



Sommaire

PAGE 1

L'édito : le jour de renaissance

Bonne année

Le cahier de la Gazette est sorti !

PAGE 2

La griffe de Jacquou le Croquis
Bordeaux d'hier et d'aujourd'hui
(Jacques Guibillon)

À la recherche de l'Île de Boue

Assemblée Générale

LAEC tient table ouverte à l'Auberge Numérique

Ia orana iti mata iti api

PAGE 3 :

Faire et Savoir en liberté

Voeux pantopiques (Eric Cattelain)

Identité nationale etc. (Yves Castex)

Agenda

PAGE 4 :

Bonjour Michel Rey (Jean-Claude Celhay)

LA GRIFFE DE «JACQUOU LE CROQUIS»



Bordeaux d'hier et d'aujourd'hui - Jacques Guibillon

À la recherche de l'Île de Boue

Deux des nôtres, élèves appliqués, Hélène Bakle'h et Jean-Claude Celhay ont pris en mains les différents chapitres de « L'Île de boue » pour en faire, sinon un livre, du moins un recueil sympathique.

Nous cherchons des illustrations pour parfaire ce travail collectif en passe de devenir sans doute un modèle du genre.

Vite à vos malles et albums l'île se perd dans la brume.

La Gazette

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Les «Savoir-Faire» tiendront leur assemblée générale annuelle le **jeudi 25 février 2010**.

La soirée se déroulera en 2 parties :

1^{ère} partie de 18h à 20h15 :

Réunion au conseil régional d'Aquitaine (14, rue François de Sourdis à Bordeaux). Une salle nous a été réservée au 2^e étage, salle 214.

Ordre du jour

- Accueil – mise à jour des cotisations
- Rapport moral du président
- Discussion et mise aux voix
- Rapport financier du trésorier
- Discussion et mise aux voix
- Elections du tiers du conseil d'administration
- Questions diverses

2^e partie à partir de 20h30 :

Apéritif et dîner au restaurant «l'Assiette de Moustache» (50 cours Anatole France) qui se trouve à proximité du conseil régional.

Au menu : Soupe – Cassoulet ou médaillon de sole – Galette des rois

Frais par personne : **20 €**

Inscriptions et réservation auprès d'Hélène Cazilhac. Vous allez recevoir sous peu par mail ou par courrier convocations et bulletins réponse.

Venez nombreux à ce rendez-vous incontournable de la vie de notre association.

L'AEC tient table ouverte à l'Auberge Numérique

Depuis quelques semaines l'AEC (Aquitaine Europe Communication) s'est installé dans ses nouveaux locaux à Bacalan à Bordeaux.

Devant une assemblée nombreuse et en présence de plusieurs personnalités le président Marcel Desvergne présentait ses nouvelles structures.

Les «Savoir-Faire» ont été particulièrement intéressés par une nouveauté : l'Auberge Numérique présentée en ces termes par le directeur de l'AEC, Jean-François Laplume :

« Il s'agit d'accueillir, en résidence, des porteurs de projets numériques dans les toute premières phases de démarrage, alors que ceux-ci, faute d'être suffisamment aboutis, ne peuvent en général prétendre, en l'état, aux différents dispositifs d'aide « classiques » (pépinières, fonds de soutien, Feder, etc...); l'AEC pour cela s'appuie sur un réseau de partenaires, sur une infrastructure d'accueil créée spécifiquement et sur certains dispositifs financiers », si ça ce n'est pas du savoir-faire ?

«IA ORANA ITE MATA ITI API»

Une bouteille à gagner à celui qui trouve la signification de ce message et la langue dans laquelle il est écrit.

Vœux pantopiques

J'aimerais qu'en cette année 2010 le regard que nous portons sur la Vie soit nourri d'une plus grande confiance, informée de notre fragilité, et de son indispensable respect, source de tout équilibre,

J'aimerais que l'année du Tigre qui commence le 14 février, et verra cette année une Exposition Universelle éclore sur le sol chinois, soit l'occasion de mieux songer à nos visions du monde, à leur diversité, à leur nécessaire rapprochement,

J'aimerais ainsi que les grandes déclarations en faveur de la Terre soient suivies d'un véritable projet à taille humaine dans lequel chacune, chacun puisse s'impliquer, et vous donne rendez-vous le 22 avril pour une modeste contribution à cet élan (*cf LexisPlanet*),

J'aimerais que l'argent qui a modélisé non seulement nos systèmes, mais nos modes de pensée, soit invité à son meilleur partage, avisé à l'instar du chef Seattle « qu'il ne se mange pas », mais qu'il aide partout à manger,

J'aimerais qu'à rebours des empressements, et des hâtes fautives, qu'à l'ombre de l'arbre retrouvé, nous prenions la mesure des palabres africains, songeant à donner du temps au temps,

J'aimerais qu'à la connaissance de tant d'inutiles souffrances, l'on soit à la hauteur non pas seulement d'un indispensable travail de pardon mais d'une exigence de responsabilité commune,

J'aimerais qu'à l'heure des avalanches d'informations, de leur numérisation convergente, et de leur asservissement gadgétisé, l'on se souvienne que la communication est avant tout écoute, présence à l'autre et qu'elle vise à « mettre en commun »,

J'aimerais qu'investis de leur mission, les médias fassent des actualités la plate-forme d'exigence humaine et de compréhension du monde dont nous avons tant besoin,

J'aimerais ainsi qu'une forme d'intelligence collective émerge de nos millions de désirs, pour que peu à peu se forgent d'autres stratégies d'être, d'être ensemble, loin des narcisses éphémères ou des cynismes déclarés,

J'aimerais que le sourire illumine le visage des enfants, car « si la première moitié est pour l'autre, la seconde est pour soi »...

Alors, oui, que cette année 2010 soit celle d'un sourire partagé et qu'elle concrétise quelques uns de ces souhaits, comme de ceux que vous ne manquerez pas de leur associer.

Eric Cattelain

Extraits de «2010 ou le choix pantopique» à lire sur le site internet des «Savoir-Faire d'Aquitaine».

Identité nationale, etc.

Identité nationale, immigration, intégration, voire racismisme, on en parle beaucoup en ce moment. Sauf les enfants ; ces idées ne sont pas les leurs, de façon innée ai-je envie de dire. Mais je ne veux pas en discuter maintenant. J'ai tout simplement la grande envie de vous rapporter la plus belle histoire que l'on m'ait racontée sur ce sujet.

Si vous pensez que c'est déplacé ou inopportun alors arrêtez votre lecture ici. Si vous préférez, je vous retrouverai une autre fois pour vous raconter comment ma grand-mère faisait les confitures ou comment j'ai appris à faire du vélo.

Vous continuez ? Alors voici cette histoire ...

Monsieur Alain M., instituteur dans ma commune avait emmené ses enfants de cours moyen 1 (10 ans environ) en classe de neige. Parmi eux, se trouvait Demba G., seul petit Noir, d'origine sénégalaise. Dans une fin d'après-midi, alors que les enfants jouaient dans la cour de l'établissement d'accueil en attendant l'heure du dîner, l'économiste reçoit une communication téléphonique des parents de Demba demandant à parler à leur fils. L'économiste pose l'appareil, se dirige vers le groupe et demande à Pierre, le plus proche : « Qui est Demba ? Ses parents le demandent au téléphone » ; Et Pierre répond, montrant du bras et de l'index tendus son petit camarade noir : « C'est lui, là-bas ! Celui qui a l'anorak rouge ! »

Voilà ! Je vous avais bien dit que pour les enfants ... Méditons, nous les « grands » !

Yves Castex

AGENDA

Mardi 2 février 2010 - 18 h

Remise du Prix littéraire d'Aquitaine 2009 dans les salons de l'Hôtel de Région à Bernard Manteau pour son roman «Les théorèmes du Port de la Lune» (Mollat).

Judi 18 février

Date limite des dépôts de candidatures au conseil d'administration

Judi 25 février 2010 - 18h

Assemblée générale des «Savoir-Faire» au Conseil régional d'Aquitaine (salle 214) et dîner au restaurant «l'Assiette de Moustache» (20 €le repas) .
Merci de vous inscrire.

Et toujours, tous les lundis à 12h30, déjeuner à l'Assiette de Moustache (50 cours Anatole France à Bordeaux).

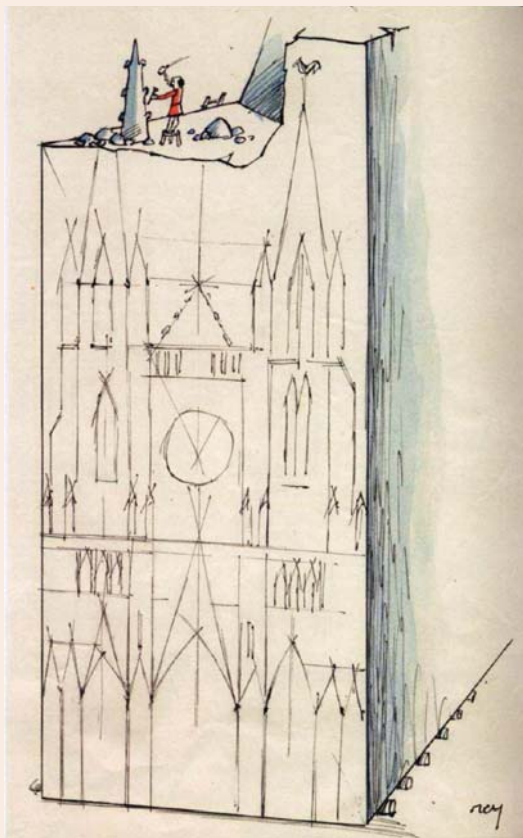
BONJOUR MICHEL REY

Michel Rey est bordelais. Ancien professeur de dessin et d'arts plastiques, il est romancier, homme de traits d'humour. Jean-Claude Celhay nous entraîne dans son monde.

A première vue Michel Rey semble tout à fait normal. Je veux dire qu'il a, simple exemple, la tête où l'on doit avoir la tête : sur les épaules.

Et ainsi de suite. Mais c'est dans la tête elle-même, par contre... À se demander s'il ne nous manquerait pas, à nous, par comparaison, une circonvolution de cerveau, ou s'il n'en aurait pas, lui, une en plus, ou si ...en cas de même nombre - l'une des siennes ne flotterait pas dans les vapeurs d'une délicieusement délirante poésie.

Héritier, ou plutôt compagnon de trait et d'imagination surréaliste des Mose, André François, Trez et autres grands Chaval, Michel Rey, comme eux, jubile à prendre notre logique à revers, à faire des croche-pieds au bon sens et nous fait rire par surprise.



Attention, l'humour n'est parfois que «la politesse du désespoir». Chaval, Bosc, en payèrent le prix. Trop tôt partis...

Heureusement Rey est au Savoir-Faire-rire et on le tient !...Même s'il cite ce joli mot de Finkelkraut: «L'humour m'apparaît de plus en plus comme une fragile parenthèse civilisée dans l'histoire du rire.. ».

Lequel d'entre nous, d'ailleurs, ne consolerait pas cette pâtissière s'apercevant avec une perplexité désolée que la forme des gâteaux qu'elle sort de son chinois n'est que la copie de celle que son chien vient de lui poser au pied de la table ? Sans chinois !

Et son receveur d'autobus qui tire en même temps que la sonnette du départ la chasse des toilettes !

Et ce petit bonhomme ne doutant de rien qui, sur son gigantesque bloc de granit, commence à sculpter sa cathédrale à lui tout seul.. le jour.. pour, la nuit, page suivante, toujours aussi incorrigiblement poétique, pousser la romance sous la haute fenêtre de sa belle, tandis qu'un rival, moins poétique, certes, mais bigrement plus efficace, au lieu de perdre son temps en barcaroles, a déjà rejoint ladite belle sous la couette par l'escalier de service !..

Et cette brave laveuse qui, au sommet de sa tour, étend sur les créneaux de pierre une lessive en créneaux de caleçons !..

Et l'ombre du mari qui plante là sa femme pour engager la conversation avec une hôtesse de trottoir !..

Et le tableau d'une tempête si formidable que les embruns dégoulinent du cadre !..

Et le pauvre zèbre, devenu étique avec l'âge, qui flotte désormais dans ses rayures trop grandes !.. Tandis que le déménageur maladroit ramasse les fruits tombés d'un tableau porté à l'envers !..

Sans oublier, pour finir - mais il y en a après de cent!- le mort qui donne la main à sa veuve pour l'aider à grimper la côte du cimetière..

Michel Rey, en son temps, aurait, paraît-il, assez vite lâché le fusil militaire pour la plume civile. Je ne suis pas sûr que la plume ne tire pas plus juste que le chassepot !.. Et d'autant plus juste que, sans aucune connotation d'actualité qui les eut rendus assez vite inintelligibles (qui, aujourd'hui, comprendrait les Soleillants du pourtant fabuleux Steinlein?) ces «Traits d'Esprit» d'hier eussent très bien pu être dessinés demain !..

Le tracé est fin, légèrement colorié., sans falbalas superflus... et les idées toujours à déguster du premier oeil si l'on veut profiter jusqu'au bout de ce savoureux voyage au labyrinthe d'Absurdie..

Jean-Claude Celhay

P.S. J'ai failli oublier le départ du paquebot dont les hublots, restent à quai !..

Michel Rey — TRAITS D'ESPRIT (96 dessins d'humour) — Editions La Fontaine Secrète.