

❖AQUI!

L'autre façon de partager l'inform



Les choix d' Aqui: Théorèmes gagnants pour E

Mardi 02 Février 2010, alors que le soir tombe sur Bordeaux, p Bernard Manteau, heureux lauréat du 5ème Prix Littéraire d'Aqui roman remarqué, et remarquable, « Les théorèmes du port de la couronne ici un écrivain, dont le vrai style, vif et incisif, a servi d'un personnage, Léonard Chapeau. Il semblerait aussi qu'on as: une renaissance, à la victoire célébrée de l'enfant martyr contre avait écoutés, l'auraient bien poussé vers la mort. Pourtant, si Manteau du petit Léonard, tous saluent dans « les Théorèmes littéraire. Les Savoir-Faire d'Aquitaine ne s'y sont pas trompés.

Car c'est là la vocation des Savoir-Faire: rendre hommage au souffle l rappelle d'emblée le président Jean Suhas, dans un très beau discours où il insiste sur l'importance du plein pouvoir de l'écrivain, mais aussi sur le devoir de celui-ci d'être toujours à la recherche Or, comme le saluent de concert, Chantal Detchery, présidente du jury et Anne-Marie Cocula, vice présidente du Conseil "Les théorèmes du port de la lune" Bernard Manteau transcende sa propre expérience par la magie de son écriture et vivre lui-même, il le rappelle à son tour, c'est bien un roman qu'il a signé là, " qui existe comme tel" et non une renaissance alors, celle du livre ainsi construit, celle d'un véritable auteur, que l'on compare ici à Jules Vallès, Emile Ajard,

Le souffle qui parvient à transformer la vie

Bernard Manteau écoute, sourit parfois. On sent l'émotion traverser ses yeux clairs qui ont gardé de l'enfance ce que la lumière a sauvé c l'ombre. Peut-on imaginer que l'écriture de ce livre qu'il dit avoir porté en lui pendant trente ans, apportant le recul nécessaire, a permis de boucler la boucle, de ne plus jamais revenir sur ce qui a meurtri? L'écriture, qui le porte aujourd'hui aux nues. Il en semble encore tout étonné. Belle aventure. Bel espoir donné, aussi, à celui qui souffre, mais qui crée malgré tout, et dont le souffle parvient à transformer la vie, qui donne à lire enfin, ou à voir, une autre dimension. Contre la lourdeur de la main qui frappe, contre l'atone réalité ou au contraire ses lancinantes peines.

Pour qui a lu "Les théorèmes du port de la lune" c'est aussi une belle émotion, face au personnage et à l'auteur rencontrés ici. Pour qui n'a pas lu encore, c'est une promesse de découvrir une oeuvre multiple où chacun retrouvera un plaisir qui lui est propre. Tous, en tout cas, s'accorderont sur le "savoir faire" de Bernard Manteau, pour lequel on remercie Jean Suhas et tous ceux qui travaillent à la reconnaissance du talent.

Anne DUPRE

Aqui! 08/02/2010

- 08/02/2010 - Aqui! - Tous droits réservés - To pdf -