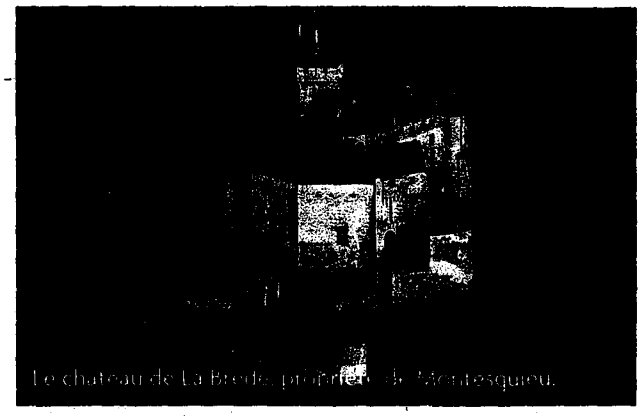
L'Express - du 12 au 18 juin 2008.

Promenade au pays des livres

Comment mieux lier culture et tourisme qu'en se glissant dans l'intimité des maisons d'écrivains ? Visite guidée en Aquitaine.

L'association des Savoir-Faire d'Aquitaine et l'éditeur bordelais Pleine Page se sont associés pour réaliser un guide des maisons d'écrivains dans la région. Ils en ont recensé quinze, présentées par Michel Suffran et illustrées des photos de Didier Periz. Ce voyage au cœur de la littérature nous fait pénétrer dans l'antre de François Mauriac, Fénélon, Montaigne, Montesquieu, Francis Jammes, Edmond Rostand, Pierre Benoît... À chacun de ces écrivains correspond un lieu, modeste comme la maison d'Eugène Le Roy, auteur de « Jacquou le Croquant », à Montignac, ou imposante comme le château de Hautefort et ses jardins à la française

François Mauriac posant devant la façade de sa maison.



Le château de La Brède, propriété de Montesquieu.

classés, propriété de Bertran de Born, poète occitan, ou celui de La Brède, propriété de Montesquieu, viticulteur philosophe, cerné de douves protectrices. « *C'est le plus beau lieu que je connaisse* », affirmait l'auteur de « L'Esprit des Lois », qui estimait que, dans sa Gascogne natale, loin de Paris et de Versailles, « *sa vue en liberté... est bien autrement enchantée que lorsqu'elle voit les jardins de Le Nôtre* ».

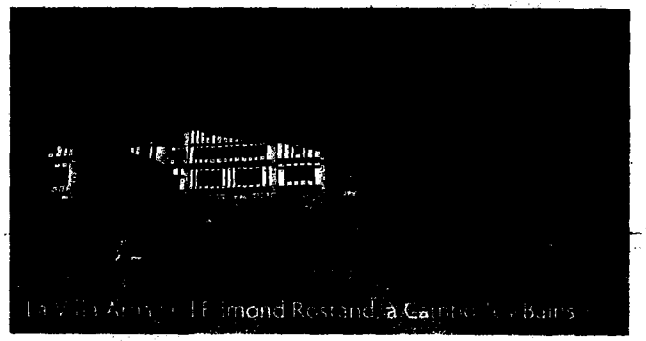
Une seule maison d'« écrivaine » figure dans ce livre. Marguerite de Navarre, propriétaire du château de Nérac, dans le Lot-et-Garonne, est connue en tant qu'épouse d'Henri d'Albret et grand-mère du futur Henri IV, mais rares sont ceux qui se sont penchés sur son « Miroir de l'âme pécheresse » ou « Heptaméron », son œuvre inachevée inspirée du « Décaméron » de Boccace. Pourtant, Montaigne décréta l'ouvrage « *d'assez bonne étoffe* » en hommage posthume.

DR - © MALAGAR © CRTA/J.-J. BROCHARD

Huit siècles d'histoire littéraire s'offrent aux curieux, les maisons les plus récentes étant la Villa Arnaga d'Edmond Rostand, à Cambo-les-Bains, ou « la Pelouse » de Pierre Benoit, à Saint-Paul-lès-Dax, qui appartient au groupe Gascogne, un ténor de la filière bois en Aquitaine. La plus vivante ? Sans doute le château d'Arcangues, où le marquis Guy d'Arcangues vécut jusqu'à sa mort, en 2004, entouré des milliers de livres de sa bibliothèque en mezzanine qui domine le grand salon. Des membres de la famille y résident toujours, ce qui donne aux visiteurs l'impression de partager un peu de l'intimité familiale. Toutes ces maisons sont ouvertes au public. Chaque description est suivie d'une fiche pratique indiquant les coordonnées, les horaires d'ouverture, les conditions de visite, les itinéraires. Un livre précieux pour des promenades littéraires associées à des lieux d'exception.

« 15 maisons d'écrivain d'Aquitaine qu'il faut connaître », éd. Pleine Page.

• Céline Vuillet



La Villa Arnaga, Edmond Rostand, à Cambo-les-Bains.