

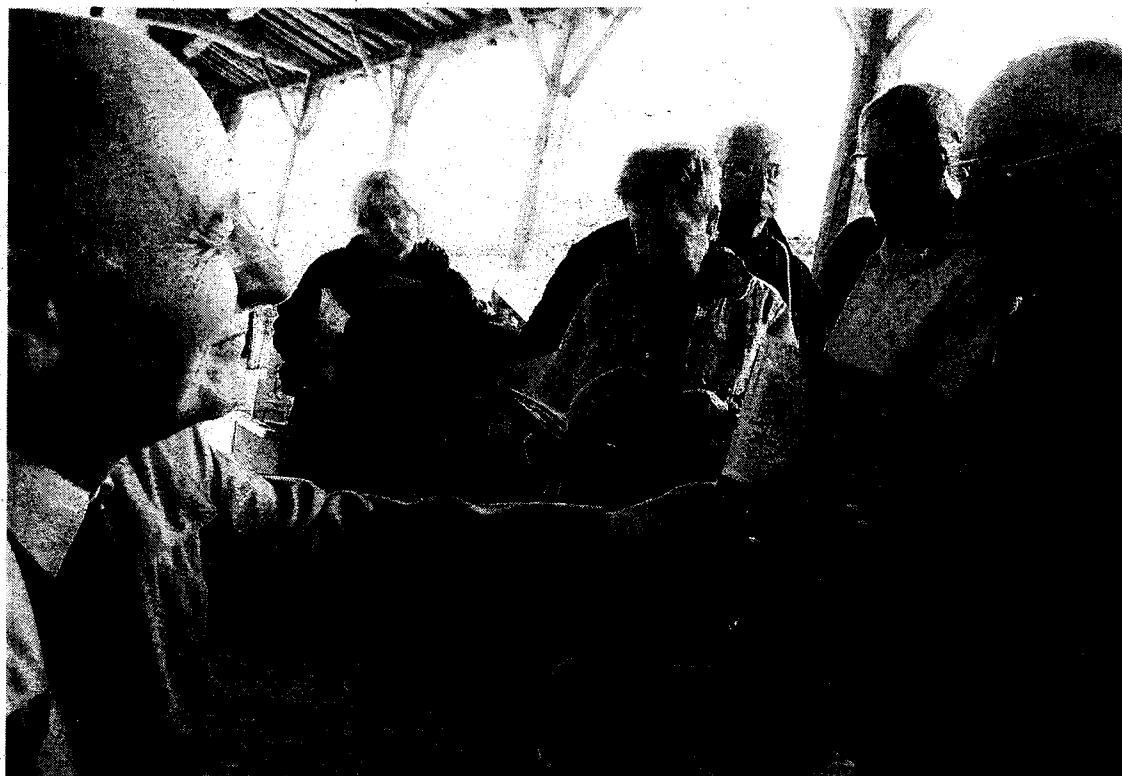
SAINT-MAIXANT. Michel Suffran était invité, hier après-midi, à Malagar, pour présenter son tout dernier ouvrage « Quinze maisons d'écrivain d'Aquitaine »

Ces écritoires de pierre

: Pierre Lascourrèges

Comme François Mauriac, qui ne pouvait concevoir d'écrire un roman sans connaître la maison qui en serait le théâtre, Michel Suffran était invité hier après-midi au Domaine de Malagar pour présenter son dernier ouvrage, « Quinze maisons d'écrivain d'Aquitaine qu'il faut connaître ». Une visite à la fois pragmatique, littéraire, historique et patrimoniale de ces demeures dans lesquelles ont vécu et travaillé, en leur temps, d'illustres écrivains tous nés en Aquitaine.

Lien intime. Né d'un projet commun de l'association Les savoir faire d'Aquitaine, que préside le journaliste Jean Suhas, et avec le soutien du Conseil régional, l'évocation porte sur quatorze écrivains dont la maison est aujourd'hui ouverte au public : Bertran de Born, Pierre de Bourdeille dit Brantôme, Eugène Le Roy, François de Salignac dit Fénelon, Michel de Montaigne, Charles de Montesquieu, François Mauriac, Bernard Palissy, Marguerite de Navarre, Blaise de Monluc, Pierre Benoit, Edmond Rostand, Francis Jammes et Guy d'Arcangues. À chacun de ces écrivains correspond un lieu, une



Michel Suffran en pleine séance de signature, hier après-midi, au Domaine de Malagar

PHOTO P. L.

ou des maisons, modeste ou imposante. Ce guide nous permet de comprendre le lien intime qui unit le propriétaire à sa demeure, siège d'une inspiration, quand elle n'en fut pas la source.

Quinze maisons que les auteurs de ce livre ont arpentées pour vous convier à leur découverte, en

suivant, carte incluse, une route des maisons d'écrivain traversant les paysages du Périgord, les bords de Garonne, jusqu'au pied des Pyrénées, en passant par les Landes. Les textes de Michel Suffran, les photographies de Didier Periz, les illustrations de Jacques Guibillon donnent à voir ce qui n'est

décidément pas mort, la présence discrète mais tenace de celui qui tient la plume dans le périmètre de ces murs, sur le bois de ce bureau, à la vue de ce jardin.

Michel Suffran : « Quinze maisons d'écrivain qu'il faut connaître », 23 euros, 160 pages. Pleine Page éditeur.